

Årsmøte i Tango Abrazo (TA) 2019, Referat

Dato / tidspunkt for årsmøtet: 19.02-2019, 18:30 til 20:00

Sted: Klubbens lokaler i Jekteviken

Antall stemmeberettigede : 24

Fullmakter: Ingen

Sak 1: Konstituering

- Møteleder: Christine Jacobsen
- Referent: Jonny Kvamme
- Tellekorps: Svein Bekkenes og Kenneth Grimstad

Sak 2: Godkjenning av innkalling

Vedtak: Godkjent uten merknader

Sak 3: Godkjenning av dagsorden

Vedtak: Godkjent uten merknader

Sak 4: Årsrapport og regnskap for 2018

Årsrapport for 2018 (Vedlegg 1) Ble gjennomgått av Dag Stenvoll. Styret hadde 2 hoved-målsetninger da de overtok ved starten av 2018:

- Opprettholde aktiviteten fra 2017
- Få dette til å skje uten å "slite ut" styremedlemmene

Målet om å holde aktiviteten oppe ble nådd og vel så det. Men med så mye aktivitet som det har vært i klubben i 2018, ble det nok mye å ta seg av for styremedlemmene, ikke minst for de kursansvarlige.

De har virkelig stått på som helter.

Også de øvrige styremedlemmene har hatt stor belastning som følge av høyt aktivitetsnivå, både på kurs og milongasiden. Ingenting skjer av seg selv.

På bakgrunn av dette oppfordret Dag Stenvoll klubbens medlemmer å melde seg som milongaverter, og ellers være positive og si JA

når det kom spørsmål om flere milongaverter, om å hjelpe til på arrangementer etc.

Han fremmet også tanken om å for fremtiden gjøre kursregistrering enklere, samt å på sikt bruke elektronisk betalingsløsning for alt, dvs. TA så godt som "kontantfri klubb".

Dag Stenvoll rettet en stor takk til de som hadde stilt opp som verter og DJ's i 2018.

Han gikk videre inn på en del av det som bidrar med penger inn til klubben og om det som koster klubben penger.

Milonga er en kjerneaktivitet, vi har verter på plass og "Live" DJ's hver på hver milonga. Og DJ nivået hos TA er veldig høyt!

TA Tango-skole ruller og går nå (første året med full drift året igjennom i 2018)

Krever mye arbeid, men er en ryggrad i økonomien.

Vi utvikler stadig videre våre egne instruktører, gjennom instruktørsamlinger.

De kursansvarlige har hatt klare målsetninger for sin virksomhet.

Praktikaen på tirsdagen er en suksess, og vil fortsette.

De eksterne instruktørene som har gjestet TA har vært av verdensklasse.

JV har vært mye brukt som kurslokale, sparer penger på det, samt at vi har alt vi trenger her. Lettere å fylle opp kursene.

5 x helger med kurs, av disse 2 x "Buenos Bergen".

2 x Milongahelger + Bergen Embrace ble avholdt, ikke minst sistnevnte gikk med bra overskudd.

Hva angikk Jekteviken, ble det investert i varmepumpe i 2018. Denne hjelper mot både kulde og varme.

Naboene har klaget over "støy", og varmepumpen gjør at vi kan ha vinduene lukket.

Ny oppvaskmaskin ble innkjøpt, nytt gulv ble lagt på kjøkkenet.

Ordningen med brannvakt vil bli videreført, med hovedfokus på tirsdager og ved større arrangementer.

Dag Stenvoll trakk også fram tiltak som økt annonsering for vår virksomhet, og at vi har avholdt "lotterier", der de heldige vinnerne får som premie deltagelse på nybegynnerkurs i TA.

Regnskap for 2018: Dag Stenvoll gikk igjennom økonomien.

Overskuddet for 2018 var på ca. 135.000. (Budsjettert med 20.000).

Årsaken til dette var vesentlig høyere inntekter på både kurs og milonga.

Overskuddet fra 2017 var på ca. 40.000,-

Imidlertid kom det en regning pålydende 30.000 i seneste laget, denne skulle egentlig vært ført som utgift for 2017.

Denne regningen ble derfor plassert i regnskapet for 2018.

Så "egentlig" skulle overskuddet fra 2018 vært enda høyere.

Uansett, Dag Stenvoll presiserte at å "tjene" såpass mye penger egentlig ikke var klubbens intensjon, men når dette allikevel var et faktum, kunne noen av disse pengene brukes både til å

- videreutdanne instruktørene
- rekruttere nye dansere

Han sa ellers at det var det jo ingen ulempe å ha noen kroner i banken, ettersom TA kan måtte se seg om etter andre lokaler på kort varsel.

Slik det er nå har klubben ca. 900.000,- på bok.

I tillegg til dette ca. 200.000,- men dette er penger som er avsatt til husleie. Bergen Kommune krever oss av en eller annen grunn ikke for husleie lenger, men klubben setter av penger tilsvarende det vi ble fakturert da Bergen Kommune sendte oss regelmessige regninger.

Tradisjonelt koster det mye å få toppinstruktørene hit, og det som det koster for å delta på kursene dekker ikke fullt ut dette. Men denne form for "subsidiert" er gjort med hensikt, og i det store bildet, vil dette bidra i form av økt interesse for klubben, og er et opplagt gode for dem som melder seg på disse kursene.

Det ble kommentert fra salen at inntektene fra "Verksted" hadde gått betydelig ned siden 2017.

Dette ble forklart med at det stort sett bare ble holdt "Guidet Practica" på tirsdagene, (tidligere var tirsdagen avsatt til Verksted) og inntektene for dette ble fort blandet sammen med milongainntektene for samme kveld.

Nils Jacob Berland presenterte revisorenes gjennomgang av regnskapet for 2018. Han roste regnskapsfører Olga Hatlem, som sammen med Georg Picot hadde gjort en forbilledlig jobb med TA regnskapet.

Litt krøll var det likevel å melde om, bilagene var ikke klare i tide til gjennomgang før årsmøtet.

Om det skulle dukke opp noe galt ved gjennomgang av bilagene skulle det nye styret få beskjed om det.

Klubben har mye penger nå, og de kunne sikkert vært plassert bedre (dvs. til gunstigere rente)

Han trakk også fram utgifter til "Deltager.no", som er forholdsvis dyrt.

Men samtidig er det en ordning som fungerer godt, og sparer mange for mye arbeid.

Årsmøtet applauderte etter denne gjennomgangen.

Sak 5: Budsjett for 2019

Budsjettet for 2019 ble presentert av Susana Olmos Borgen, hun fremholdt at TA var i en privilegert situasjon, som hadde penger å bruke, p.g.a. et spesielt godt resultat det foregående år.

Budsjettet var derfor satt opp med et forventet underskudd for 2019 (-33.000,-)

Av tiltak som kom til å koste litt

(etter en idé fra Irem Eliassen og Bogdan Ududec, prislapp ca. 50.000,-):

- Fokuserer på rekruttering av studenter og unge (opp til 30 år)

Dette ville innebære å subsidiere kursavgiften helt eller delvis på kurs for denne målgruppen, instruktørene vil få betalt etter gjeldende satser, men i hovedsak dekket

av klubben, men med redusert eller fraværende økonomisk bidrag fra kursdeltagerne.

Økning av tilskudd til Tangoball (evt. gjøre noen Milongas "litt annerledes" ble også fremhevet.

Videre, å satse på å kurse våre egne TA-instruktører utgjorde en god sum på kostnadssiden (40.000,-)

Posten for Vakthold i JV var også økt betydelig, det var dessuten på trappene innføring av en digital betalingsordning, "Izettle".

Denne nyordningen vil i en overgangsfase kreve en viss form for opplæring. Kostnad for å leie en ekstern "veileder i en overgangsfase kan komme til å bli ca. 15.000,-

Ang. Investeringer for JV: Ikke noe spesielt utover de løpende utgifter, godt å vite at man hadde penger i banken om det skulle bli noe uforutsett.

Dog ville utgifter til renhold øke, pga. avtale om hyppigere besøk av rengjøringsfirmaet.

Det var flere i salen hadde innspill / spørsmål, særlig til hvordan økt innsats for rekruttering av nye dansere kunne gjøres bedre:

- Hvordan rekruttere flere førere (Nina Indrebøe)? Viktig å "ta vare på" de nye førerene som våget seg på milonga.
- Taxidansere muligens ikke så lurt på sikt (Kari Knudsen)?
- Forkurs for førere (Frantz Jozsef Sebestyen), dvs. at førere kunne få en "jump-start" ved å gå et forkurs (med erfarne følgere) slik at de hadde allerede litt grunnlag når de meldte seg på et ordinært nybegynnerkurs.

Videre ønsket Frantz Jozsef Sebestyen at det ble satset enda mer på DJ-miljøet i TA.

Gjerne i form av DJ-seminarer holdt av DJ nestorer i klubben (Eks. Birger Haugdal, Atle Birkeland).

Tilby 1 seminar pr. semester. Dette for å opprettholde / øke nivået og for å rekruttere flere DJ's.

Han ønsket også 2x høyttalere i tillegg (til andre enden av salen)

Ikke alle av de øvrige årsmøtedeltagerne var like begeistret for forslaget om flere høyttalere, kjekt å kunne bruke andre enden av salen til å føre en samtale med sidemannen / kvinnen.

Frantz Jozsef Sebestyen hadde også et forslag som gikk på å ta kontakt med lokale Tango-musikere. De kunne vært kjekt om de kunne involveres / inviteres som en del av TA's satsning fremover.

Bogdan Ududec hadde et ønske for fremtiden om at det ble avsatt en egen liten post i budsjettet som kunne dekke utgifter til litt kjeks og kaffe til styremøtene.

Vedtak: Det fremlagte budsjettet for 2019 ble vedtatt og godkjent av årsmøtet!

Sak 6: Valg

Mary Ann Sunndal representerte valg-komiteen, som foruten henne selv også hadde bestått av Joralf Rønning.

Hun presenterte valgkomiteens innstilling, og årsmøtet hadde ingen innsigelser mot den.

Vedtak:

- | | |
|----------------------------------|--|
| ➤ Styreleder (1 år) | Susana Olmos Borgen |
| ➤ 4 Styremedlemmer (2 år) | Anzhelika Henne, Inga Berzina,
Tarjei Sefland Målsnes, Kenneth Grimstad |
| ➤ 2 Medl. til Valgkomité (1 år): | Dag Stenvoll og Jonny Kvamme |
| ➤ 2 Revisorer (1 år): | Nils Jacob Berland og Jakob Lothe |

Ikke på valg: Irem Eliassen og Bogdan Ududec
(Fortsetter i styret, begge har 1 år igjen av valgperioden)

Følgende gikk ut av styret: Dag Stenvoll (Etter 2 år),
Kari Knutsen og Georg Picot (Begge etter å ha vært valgt for 1 år)

Det nye styret ble valgt ved akklamasjon.

Sak 7: Innmeldte saker til diskusjon

A) Om dugnad, honorarer, frivillighet og gratis deltagelse

Denne saken var innmeldt av xxxxxxxx (var ikke tilstede på årsmøtet), og forslaget som var fremmet til diskusjon var i hovedsak at de som satt i styret burde godtgjøres (i tillegg til dagens privilegier) med honorar.

Dag Stenvoll redegjorde for dagens situasjon, at det var kun kursholderne som fikk betalt i form av penger. Dj's, og Verter fikk tilgang til gratis milonga den måneden de hadde "vakt". Styremedlemmer fikk i tillegg til dette anledning til å delta på alle kurs gratis.

Mary Ann Sundal foreslo at siden kursansvarlige i styret var såpass tungt belastet, kunne kanskje kursholderne avlaste med en del oppgaver (påmelding, registrere innbetalinger etc.)

Diskusjonen gikk, og angående kursholdernes innsats, så kom det frem at de gjorde en del mer enn bare å holde selve kurset.

Det var mye forberedelser, og mye jobb med å holde styr på at alle hadde noen å danse med til hver kurskveld, og skaffe stand-in hvis ikke. etc.

Solveig Jansen kommenterte at for kursholderne å skulle drive inn utestående kursavgifter på selve kurskveldene ikke akkurat var det som ville skape den beste stemningen.

Dag Stenvoll sa at styret hadde snakket om dette forslaget om honorarer, og kommet fram til at de ikke ville anbefale å lønne styret.

Avslutningsvis fremholdt både Bogdan Ududec og Dag Stenvoll at for de fleste i klubben var det ikke penger som var drivkraften for innsats til klubbens beste, og at kjernen i vår virksomhet stadig var tuftet på demokrati, og frivillig innsats.

Konklusjonen etter diskusjonene ble at ordningen slik vi har den i dag fungerer godt nok, og videreføres.

B) Bruk av Parfyme på TA Arrangementer:

Saken var innmeldt av Inga Berzina, som redegjorde for bakgrunnen for at hun hadde valgt å melde saken inn til diskusjon.

Hun fortalte om at hun var intolerant for parfyme, dette var ikke medfødt, men hadde utviklet seg etterhvert.

Der gav seg for henne utslag i kvalme, svimmelhet, og kunne tippe over til migrene i verste fall.

Ikke alle parfymer var like ubehagelige, eller gav like sterke reaksjoner men vanskelig å vite på forhånd, hvilken reaksjon fra hvilken parfyme.

Andre ting kunne være enda verre, f.eks. lukten av spylervæske, men denne var dog ikke betraktet som noe problem i sammenheng med sosial tangodans.

De kom flere spørsmål fra salen, Franz Jozsef Sebestyen lurte på om det handlet om kunnskap, om det var like ille med lite/mye parfyme.

Igjen, ifølge Inga Berzina var det ikke godt å kunne gi noe klart svar på dette.

Men hun kunne si at foregående lørdags milonga

(Dag Stenvoll's 50-års festmilonga) var for henne helt fantastisk, fordi oppfordringene i form av plakater og Facebook-innlegg i forkant av det arrangementet, om å avstå fra bruk av parfyme der tydeligvis hadde hatt effekt.

Det ble uttrykt sympati og forståelse fra de av årsmøtedeltagerne som hadde spørsmål, eller kommenterte Inga Berzinas innlegg.

Flere kjente til at parfyme-intoleranse eksisterte, og kunne gi eksempler på andre sammenhenger der parfyme var uønsket (enkelte sangkor, sykehusmiljø etc.).

Det ble ikke stemt over noe i denne saken, men diskusjonen endte med at møteleder oppfordret TA til å videreføre kampanjen fra den før omtalte lørdagsmilongaen.

Avslutningsvis på årsmøtet:

Blomster og takk for god innsats til de avtroppende styremedlemmer.

En spesiell takk ble rettet til Jakob Lothe, som er milonga vert, og en stødig sådan. Han hadde forrige året sagt ja langt flere ganger enn han hadde sagt nei, når det var spørsmål om å trå til, og på kort varsel steppe inn for å overta milonga-vakter. Susana Olmos Borgen (Foregående Milonga / DJ-ansvarlig) sa gode ord, og overrakte en stor og flott blomsterbukett til Jakob Lothe. Han fikk derpå den aller største applausen!

Bergen 01.03.2019



Christine Jacobsen
Møteleder



Jonny Kvamme
Referent